

# 17<sup>e</sup> FESTIVAL SENS PISTEURS D'ÉTOILES



# BILAN 2022

# Pisteurs d'Étoiles

Du 22 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022 | Obernai

Pisteurs d'Étoiles est un rendez-vous immanquable du Grand Est pour les passionnés de cirque et les curieux. Seul ou en famille, néophyte ou confirmé, tout le monde est invité à s'imprégner de l'ambiance festive du festival, qui donne la part belle au cirque d'aujourd'hui.

Après deux années annulées en raison de la situation sanitaire, cette 25<sup>ème</sup> édition était très attendue. Le public, les établissements scolaires, les bénévoles, les équipes artistiques et les partenaires ont répondu présents, au delà de nos espérances. Ce furent de beaux moments de convivialité retrouvés, avec en prime une météo au rendez-vous pour profiter des spectacles extérieurs et des animations autour des chapiteaux.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui nous ont accompagnés lors cette 25<sup>ème</sup> édition de Pisteurs d'Étoiles et rendez-vous l'année prochaine !

L'équipe du festival



# Le festival en quelques chiffres

**2** chapiteaux de **420** et **400** places

**6** jours de spectacles et **21** représentations

- 3** nouvelles créations dont **1** première
- 4** représentations amateurs
- 11** représentations sous chapiteau
- 10** représentations gratuites en extérieur

Plus de **50** artistes et **12** spectacles

- Cie EquiNote** Avant la nuit d'après [CRÉATION 2020](#)
- Cie Les Hommes Penchés** Instable
- Fabrizio Rosselli** Bakéké
- L'Envolée Cirque** Lichen
- Seb & Blanca** Borderless
- Cie Mesdemoiselles** Chimères [CRÉATION 2021](#)
- La Contrebande** Willy Wolf et Clan Cabane [CRÉATION 2022](#)
- La Dépliante** Starsky Minute
- Vladimir Spoutnik** Bubble Boom



## Autour du festival

- 11** ateliers d'initiation au cirque avec Graine de cirque (publics : enfants de 3 à 12 ans)
- 2** après-midis de jonglage avec Pyrocircus
- 3** après-midis de jeux avec Pelpass
- 1** Cluedo géant avec La Lud'O et la Médiathèque municipale d'Obernai
- 1** exposition des photographies d'Alain Kayser sur la cie EquiNote à la librairie Le Libr'air d'Obernai

## Point billetterie

- 3 280** spectateurs payants
- 92 %** de taux de remplissage

# Actions de médiation culturelle

## Actions en direction des scolaires

### Projet fédérateur / Acmisa

Un parcours de découverte et de pratique circassiennes a été imaginé en partenariat avec 4 établissements du territoire. Encadrés par 4 artistes de la compagnie EquiNote, **130 élèves** ont participé à des ateliers (mât chinois, trapèze, acrobaties, voltige équestre), ont visité les coulisses du chapiteau et ont vu le spectacle de la cie EquiNote, "Avant la nuit d'après". Après la représentation, ils ont profité d'un temps de discussion avec l'équipe artistique. Ce projet est réalisé en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, via le dispositif Projet Fédérateur / Acmisa.



### Représentations scolaires

317 collégiens et lycéens d'Obernai et du territoire ont assisté au spectacle "Avant la nuit d'après" de la cie EquiNote, avant d'échanger avec les artistes.

En parallèle du festival, 13<sup>e</sup> sens accueillait dans sa salle le circassien Clément Dazin, en résidence aux côtés de l'auteur jeunesse Thomas Scotto. Deux classes, l'une de CE1, l'autre de CE2, ont découvert une étape de création du spectacle "L'Envers de nos décors" avant d'échanger avec les deux artistes.

### Visites de chapiteau

Chaque année, des visites de chapiteau sont proposés aux établissements du territoire. En 2022, ce sont des élèves de maternelle qui ont pu profiter d'une visite adaptée à leur âge à travers de courtes explications et un jeu de rôle autour du cirque pour engager leur participation active.

## Accueil des publics spécifiques

### Un spectacle en audio-description

Chaque année depuis 2007, un spectacle du festival est choisi pour être retranscrit en audio-description et être ainsi accessible à un public aveugle ou déficient visuel. Cette année, c'est le spectacle "Avant la nuit d'après" qui a été présenté à 36 personnes accompagnées des associations Vue au Cœur et Vue d'Ensemble, et de l'Institut des Aveugles de Still. Ces groupes ont été accueilli en avance pour leur permettre d'avoir une reconnaissance tactile et sensible des agrès, de la scène et de l'atmosphère du chapiteau. Par le biais d'un système de casques sans fil, chacun a ensuite pu suivre le spectacle. Cette action est soutenue par le mécénat de d'ÉS, Électricité de Strasbourg.

## Tôt ou t'art

13<sup>e</sup> sens, l'association porteuse du festival, est adhérente depuis 2022 de l'association Tôt ou t'art, un réseau de partenaires culturels, structures sociales et médico-sociales. Par ce réseau, 13<sup>e</sup> sens a pu rendre accessible les spectacles à un tarif unique de 3€. Cela a permis d'accueillir des usager-es des structures suivantes : l'Institution Saint-Joseph de Strasbourg (enfants accompagnés dans le cadre de mesures judiciaires ou administratives), l'Institut Saint-Joseph de Colmar (personnes déficientes intellectuelles et personnes avec autisme) et le Centre Social et Culturel de HautePierre, Strasbourg.

## Les actions tout public

### Stage cirque

En amont du festival, une dizaine d'enfants (8-12 ans), ont bénéficié d'un stage d'une semaine d'initiation au cirque pendant les vacances scolaires. Encadré par une intervenante de l'école strasbourgeoise Graine de cirque, les participants ont découvert la jonglerie, l'équilibre sur objets et l'acrobatie. A l'issue du stage, les enfants ont présenté un numéro devant leurs parents.

### Ateliers cirque

Durant le festival, des ateliers d'initiation au cirque, mené par Graine de Cirque, ont été proposés aux enfants de 4 à 10 ans en individuel et pour la première année, aux de 3 ans en duo avec leurs parents. Au total, 94 enfants et parents ont participé à 11 ateliers de 45 min.

### Carnet du spectateur

Un support pédagogique à destination des enfants a été réalisé pour les accompagner avant, pendant et après le festival. Il a été distribué à tous les élèves d'écoles élémentaires d'Obernai, aux enfants du Centre social et culturel d'Obernai et mis à disposition du public pendant le festival.



# La presse en quelques chiffres

## Un important relais local par les Dernières Nouvelles d'Alsace

1 mention en couverture, 1 page d'annonce, 3 articles de relance et 1 page de bilan

## 5 interviews et émissions sur 4 radios

**France Bleu** : 2 interviews dans des émissions matinales

**Radio Judaïca** : 1 émission dédiée "Il est temps de chasser l'ennui"

**Radio Bienvenue Strasbourg** : 1 émission dédiée

**Radio DKL Dreyeckland** : 1 interview

## 4 partenariats de visibilité

**Top Music** : des spots et 2 jeux-concours

**Zut** : 1 jeu-concours

**Radio DKL Dreyeckland** : 1 jeu-concours

**Coze** : 1 jeu-concours

## 5 insertions payantes sur différents supports

**Coze** : 1 jeu-concours et une belle valorisation multi-support

**Spectacles** : 1 insert en ¼ de page dans le numéro d'avril

**JDS** : 1 insert dans la newsletter du Bas-Rhin

**Alsace des Petits** : 1 bannière d'accueil pour le public familial

**Le Courrier S'Blattel** : 3 inserts pour le public local

## 2 reportages TV

**France 3** : 1 reportage diffusé dans le journal régional du vendredi 4 avril

**Obernai TV** : 1 reportage diffusé en ligne dès le mercredi 27 avril

## Réseaux sociaux : quelques chiffres entre le 15 mars et le 15 mai

46 974 personnes ont vu du contenu issu de la page ou concernant la page

2 240 visites sur la page

5 427 mentions J'aime (+171 mentions)



# Organisation

## L'équipe organisatrice

- 4 permanentes aux postes de direction, administration, accueil-billetterie et communication-médiation
- 1 volontaire en service civique en médiation
- 1 stagiaire en production
- 25 intermittent-e-s en production et technique

## L'équipe bénévole

- 60 bénévoles d'Obernai et des environs, de 10 à 80 ans
- 6 commissions de bénévoles : décoration, accueil du public et spectacles, restauration, bar, caisse et brigade verte



## Restauration

### Côté organisation

Plus de **700** repas ont été préparés par les femmes du Centre socio-culturel Arthur Rimbaud durant le premier week-end et par un cuisinier professionnel par la suite.

### Côté public

**5 stands** de restauration étaient présents sous la Halle Grüber : un stand de tarte flam-bées, un stand de frites et knacks, un stand de Paëlla, un stand de crêpes et le glacier Franchi d'Obernai.

# Partenaires

