

**26<sup>e</sup> ÉDITION**  
**DU 21 AVRIL**  
**AU 1<sup>ER</sup> MAI 2023**



**BILAN 2023**

# Pisteurs d'Étoiles

Du 21 avril au 1<sup>er</sup> mai 2023 | Obernai

Pisteurs d'Étoiles est un rendez-vous immanquable du Grand Est pour les passionnés de cirque et les curieux. Seul ou en famille, néophyte ou confirmé, tout le monde est invité à s'imprégner de l'ambiance festive du festival, qui donne la part belle au cirque d'aujourd'hui.

Le public, les établissements scolaires, les bénévoles, les équipes artistiques et les partenaires ont répondu présents, au-delà de nos espérances. Ce furent de beaux moments de convivialité retrouvés, malgré une météo un peu capricieuse le 1<sup>er</sup> mai pour profiter des spectacles extérieurs et des animations autour des chapiteaux.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui nous ont accompagnés lors de cette 26<sup>ème</sup> édition de Pisteurs d'Étoiles et rendez-vous à la prochaine édition !

L'équipe du festival



# Le festival en quelques chiffres

**2** chapiteaux de **420** et **380** places

**8** jours de spectacles dont la "journée rue" du 1<sup>er</sup> mai et **22** représentations

**1** nouvelle création (première à Obernai)

**5** représentations amateurs

**22** représentations, dont 18 sous chapiteau

**2** projections au cinéma 13e sens

**3** actions culturelles avec notre artiste associé Clément Dazin

Plus de **50** artistes et **9** spectacles

**Cirque La Compagnie** *PANDAX*

**Cirque Trottola** *Par le Boudu*

**Création Collective Intrepidus** *STEK CRÉATION 2023*

**Cie Si seulement** *Ven*

**Cie El Nucleo** *Marelle*

**Cie L'Expédition** *Tacoma*

**Cie Azeïn** *Tendre et Cruel*

**Big Bog**

**Fanfare balkanique Tirpouss** *Concert de clôture*

**Autour du festival**

**75h** d'ateliers de pratique circassienne avec 5 classes de collège et lycée - soit **119** élèves - dans le cadre du projet Fédérateur

**1** représentation scolaire

**1** matinée de rencontre scolaire autour des arts du cirque dans le cadre de P'tits Pisteurs

**1** représentation en audio-description pour **30** personnes déficientes visuelles

**2** journées d'ateliers de pratique circassienne, donc 1 à l'école Freppel et 1 au lycée Louis Marchal de Molsheim

**1** semaine de stage de cirque au CSC Arthur Rimbaud

**Point billetterie**

**3 253** spectateurs payants

**82 %** de taux de fréquentation

# Actions de médiation culturelle

## Actions en direction des scolaires

### Projet fédérateur / Acmisa

Un parcours de découverte et de pratique circassiennes a été imaginé en partenariat avec 3 établissements du territoire. Encadrés par les artistes de la compagnie invitée Cirque la compagnie, **121 élèves** ont participé à des ateliers (mât chinois, jonglerie, acrobaties, portés), ont visité les coulisses du chapiteau et ont assisté au spectacle **PANDAX** de la compagnie. Après la représentation, ils ont profité d'un temps de discussion avec l'équipe artistique. Ce projet est réalisé en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, via le dispositif Projet Fédérateur / Acmisa.



### Représentations scolaires

182 élèves d'écoles élémentaires, 109 collégiens et 12 lycéens d'Obernai et du territoire ont assisté au spectacle **PANDAX** de Cirque la compagnie, avant d'échanger avec les artistes.

### Visites de chapiteau

Chaque année, des visites de chapiteau sont proposés aux établissements du territoire. En 2023, ce sont du projet fédérateur qui ont pu profiter d'une visite du chapiteau de Cirque la Compagnie, animée par Zackary, circassien.

### Accueil des publics spécifiques



#### Un spectacle en audio-description

Chaque année depuis 2007, un spectacle du festival est choisi pour être retranscrit en audio-description et être ainsi accessible à un public déficient visuel. En 2023, c'est le spectacle d'ouverture **PANDAX** qui a été présenté à ce public.

Ce public a été accueilli le jour de l'inauguration du festival pour un temps convivial sous la Halle. Un temps spécifique leur est dédié avant le spectacle, pour découvrir le chapiteau avant l'ouverture au tout public, et faire une reconnaissance tactile des agrès et de la scène, grâce à la participation des artistes.

Deux intervenants leur ont décrit en direct le spectacle depuis une cabine préparée à cet effet. En 2023, 30 personnes déficientes visuelles ainsi que leurs accompagnateurs ont participé à cette action.

Cette action est réalisée en partenariat avec ÉS Electricité de Strasbourg.

## Un tarif unique de 3 € pour les personnes issues du champ social, via le réseau Tôt ou t'art



13e sens est adhérente depuis 2022 de l'association Tôt ou t'art, un réseau de partenaires culturels, structures sociales et médico-sociales. Par ce réseau, 13e sens rend accessible les spectacles à des personnes inscrites dans un parcours d'insertion, à un tarif unique de 3 €.

## Des actions artistiques spécifiques pour les enfants du CSC, en partenariat avec Clément Dazin, artiste associé

### Centre Social et Culturel Arthur Rimbaud (CSC)

Durant la semaine précédent le festival, nous avons travaillé, pour la première année, avec l'artiste jongleur Thomas Hoeltzel, qui a proposé un stage autour des arts du cirque au sein du CSC. Une restitution a eu lieu pendant le festival, le samedi 22 avril sous la Halle Grüber.

Le stage de cirque s'est organisé sur une semaine, avec un temps de pratique circassienne couplé avec des ateliers plastiques menés en interne par le CSC pour la réalisation des costumes.

Le groupe formé par les enfants a été dans un premier temps disparate, mais Thomas a pu travaillé avec 6 jeunes, qui ont suivi le stage toute la semaine, à un petit spectacle pour le temps de restitution prévu pendant le festival.



## Ateliers de pratique artistique avec Clément Dazin, artiste associé

Durant la semaine qui précède le festival, du 11 au 14 avril, 13e sens a proposé des actions spécifiques à destination de deux établissements scolaires :

### Ecole élémentaire Freppel : 5 classes d'élémentaires

Avec l'intervention de deux artistes, Clément Dazin (jongleur) et Lucas Bergandi (fil de féryste), l'objectif a été de mener des ateliers de cirque sur plusieurs jours, pour plusieurs classes, pour leur apprendre le jonglage. Le dernier jour des ateliers, une présentation de fil-de-fer, menée par Lucas Bergandi, leur a été proposée dans la cour de l'école.

### Lycée Louis Marchal de Molsheim : une classe de CAP

11 élèves d'une classe de CAP du Lycée Polyvalent Louis Marchal de Molsheim ont accueilli le fil-de-fériste Lucas Bergandi et le jongleur Clément Dazin de la compagnie La Main de L'Homme pour la représentation d'un extrait du spectacle **ANGST**, accueilli à 13e sens dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023, puis un atelier de pratique du fil-de-fer.

## Lier Pisteurs d'Étoiles au cinéma

Dans le cadre du Festival, nous avons voulu garder le lien entre spectacle vivant et cinéma.

Les élèves ayant suivi le projet fédérateur ont pu assister à la projection du documentaire **PANDAX, l'histoire d'une création**, réalisé par Cirque la Compagnie. Ce documentaire retrace l'aventure de la création du spectacle **PANDAX**, et la vie de la compagnie depuis sa création. 59 élèves de collège ont assisté à ces projections le jeudi 13 avril.

Nous avons également proposé aux spectateurs du cinéma la projection du film document **La Grande Aventure du Cirque Plume** le 29 et le 30 avril.



## P'tits Pisteurs

Le projet P'tits Pisteurs a vu le jour au printemps 2013 et a pour but d'organiser des rencontres entre établissements scolaires du Bas-Rhin. Le principe de P'tits Pisteurs est simple : durant une matinée, les élèves de 4 classes de 3 établissements (du premier et second degré) se présenteront chacun leur tour leur projet de cirque. Les objectifs sont de :

- Permettre à des élèves et pédagogues de se rencontrer autour d'une pratique artistique commune
- Faire évoluer les représentations des enseignants et des élèves sur les arts du cirque
- Confronter les pratiques artistiques d'amateurs et de professionnels
- Enrichir les pratiques et les réflexions sur le cirque
- Proposer à des enfants d'être des spectateurs actifs
- Renforcer les liens entre les différents partenaires (Inspection Académique d'Obernai, écoles, compagnies programmées et 13e sens)

En 2023, cette rencontre aurait dû se dérouler le mardi 11 avril en matinée, dans la salle de spectacle de 13e sens. 3 classes de 2 écoles maternelles du territoire étaient inscrites. Malheureusement, suite à des difficultés rencontrées par les établissements, la matinée à 13e sens a été annulée. En revanche, 2 classes de l'école de Gertwiller sont allées au bout du projet et ont organisé une petite représentation dans leur établissement scolaire.

## Les actions tout public

### Ateliers cirque

Durant le festival, des ateliers d'initiation au cirque, mené par Graine de Cirque, ont été proposés aux enfants de 5 à 10 ans en individuel et pour la deuxième année, aux enfants de 3 à 4 ans en duo avec leurs parents.

Au total, 74 enfants et parents ont participé à 12 ateliers de 45 min. Au vu de la demande, 2 ateliers pour les 7-9 ans ont été transformés en duo parents-enfants, contre 2 normalement proposés.

### Initiation au jonglage

Lors de la journée du 1<sup>er</sup> mai, l'association alsacienne Pyrocircus s'est emparé de la Pelouse des Remparts, à proximité des chapiteaux et de la Halle Grüber pour un "Entracte Enjonglé". Nous avons ainsi accueilli des dizaines de jongleurs amateurs ou néophytes qui ont pratiqué le jonglage pendant une après-midi.

Les amateurs échangent entre eux, partagent des bonnes pratiques, découvrent de nouvelles figures mais initient aussi les curieux, enfants ou adultes, de manière informelle. À leur tour, ces jeunes jongleurs découvrent le festival et assistent aux spectacles proposés.



# La presse en quelques chiffres

## Un important relais local par les Dernières Nouvelles d'Alsace

**1** article d'annonce, **8** articles de relance et  
**1** page de bilan

## 2 interviews et émissions sur 2 radios

**France Bleu** : 1 interview dans une émission matinale  
**Top Music** : 1 interview

## 2 partenariats de visibilité

**Top Music** : des spots et jeux-concours  
**Coze** : 1 jeu-concours

## 3 insertions payantes sur différents supports

**Coze** : 1 insertion pleine page et 1 focus sur 2 pages "À ne pas manquer"  
**Spectacles** : 1 insert en ¼ de page dans le numéro d'avril et rédactionnel  
**Le Courrier S'Blattel** : 4 inserts pour le public local

## 2 reportages TV

**France 3** : 1 reportage diffusé dans le journal régional du dimanche 23 avril  
**BFM Alsace x Coze** : 1 reportage diffusé en ligne dès le vendredi 21 avril

## Réseaux sociaux : quelques chiffres entre le 15 mars et le 15 mai

**62 839** personnes ont vu du contenu issu de la page Facebook  
**7 654** visites sur la page Facebook | **225** visites sur la page Instagram  
**2 100** interactions avec le contenu de la page Facebook  
**192** nouveaux followers sur la page Facebook



# Organisation

## L'équipe organisatrice

**4** permanentes aux postes de direction, administration, accueil-billetterie et communication-relations avec les publics

**1** stagiaire en production

**25** intermittent-e-s en production et technique

## L'équipe bénévole

**60** bénévoles d'Obernai et des environs, de 10 à 80 ans répartis en

**6** équipes : décoration, accueil du public et spectacles, restauration, bar, caisse et brigade verte



## Restauration

### Côté organisation

Plus de **812** repas ont été préparé par les femmes du Centre socio-culturel Arthur Rimbaud durant le premier week-end et par un cuisinier professionnel par la suite.

### Côté public

**5 stands** de restauration étaient présents sous la Halle Grüber : un stand de tartes flambées, un stand de frites et knacks, un foodtruck de nourriture végétarienne et végane, un stand de crêpes tenu par le CSC Arthur Rimbaud et un stand de pop corn.

# Partenaires



École Municipale  
de Musique, de Danse  
et de Dessin d'Obernai

