



FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

29^e édition
SPECTACLES SCOLAIRES

13e sens - scène & ciné

Pôle culturel, Rue Athic 67210 Obernai

03 88 95 24 26 • communication@13esens.com

www.13esens.com

www.pisteursdetoiles.com

SAVE THE DATE

EN 2027

**PISTEURS
D'ÉTOILES
FÊTERA SES
30 ANS**

DU 29 AVRIL AU 2 MAI 2027

SOMMAIRE

Les spectacles	3
Zusammen - Cie EquiNote.....	4
Kahkos - Cie Ruyna.....	5
Suis-je bête ?! - Cie Les Attentifs.....	6
Bouteilles à la mer - LaMule Cirque.....	7
Le Début de la fin - Cie Errância - Leonardo Ferreira.....	8
Réservations et tarifs	9
Accueil des élèves	11
Réservez vos spectacles	12
Plan & Accès	12



Les spectacles



Echange avec les artistes à l'issue du spectacle

A votre demande, il est possible d'organiser un échange avec les artistes à l'issue des spectacles sur lesquels se trouvent le petit picto ci-dessus.



Visites de chapiteau

Des visites de chapiteau peuvent être organisées dans le cadre de votre venue au festival. Merci de nous contacter dès que possible pour organiser ces visites en amont.



Préparer les élèves à leur venue au spectacle

En amont de chaque spectacle, nous vous proposons une rencontre sur mesure avec la médiatrice de 13e sens pour préparer les élèves :

- Introduction au spectacle vivant
- Discussion autour des thématiques du spectacle
- Préparation des questions à poser aux artistes à l'issue de la représentation

Ces rencontres seront préparées sur mesure en fonction des niveaux des élèves et des éléments que les enseignants souhaitent aborder ou mettre en lumière.



VOLTIGE ÉQUESTRE, MÂT CHINOIS, ACROBATIE,
ÉQUILIBRE SUR LES MAINS, SANGLES AÉRIENNES



Mardi 28 avril
14h00

1h30 
CP > Terminale

Chapiteau Blanc
Parking des Remparts

ZUSAMMEN

Jauge : 390 places

Cie EquiNote | GRAND EST

Sur la piste, les restes d'un banquet témoignent d'un lendemain de fête. Le public ne s'est pourtant pas trompé d'horaire, c'est bien le quotidien de ces artistes et leurs préparatifs du grand soir qu'on l'invite à découvrir. Cette nouvelle création porte un regard nouveau sur la place du cheval au cirque, pour une possible humanité. Une fresque sur les trésors de force collective qu'humains et animaux (six chevaux, six artistes et deux chiens) sont capables de déployer quand ils sont libres et complices.



Lien - Relations humains & animaux - Envers du décor - Vie en communauté




Dossier pédagogique en cours d'élaboration. Celui-ci sera transmis aux classes inscrites dès réception pour préparer vos élèves à la représentation.



Teaser vidéo du spectacle bientôt disponible sur notre [site internet](#).



Jeudi 30 avril
9h30

55 min 
2nde > Terminale

Chapiteau Jaune
Parking des Remparts

KAHKOS

Jauge : 200 places

Cie Ruyna | GRAND EST


KAHKOS raconte des fragments de vie d'un personnage féminin, dans ses moments de force et de faiblesse.

Entre un mélange de vie intime et publique, de réalité et de fantaisie, KAHKOS invite les spectateur•ice•s à entrer dans son univers, et à être confronté•e aux questionnements liés à la place des femmes dans toutes leurs nuances identitaires.

 **Place des femmes dans la société / Immitimité / Collectif / Confiance en soi / Fragments**

 [Teaser vidéo](#) du spectacle sur notre site internet.

Jeudi 30 avril
10h45

1h05 
2nde > Terminale


Parking des Remparts

SUIS-JE BÊTE ?!

Cie Les Attentifs | GRAND EST

Sommes-nous suffisamment intelligente•s pour savoir ce que sont l'intelligence et la bêtise ? Pas sûr. Pourquoi alors jugeons-nous si souvent les autres en fonction de tels critères ? Drôle d'attitude, non ?

Suis-je bête ?! questionne avec humour et sérieux ce paradoxe humain trop humain. Par la philosophie, le cirque contemporain et le théâtre, se raconte ici l'histoire méconnue de la notion d'« intelligence », depuis l'invention des tests de Q.I. jusqu'aux intelligences artificielles. Avec pour principal décor : l'école !

 **Intelligence / Bêtise / Jugement / Intelligence artificielle / Contexte scolaire / Vivre ensemble**

 [Teaser vidéo](#) du spectacle sur notre site internet.



Jeudi 30 avril
14h00

55 min
CP > CM2

Chapiteau Jaune
Parking des Remparts

BOUTEILLES À LA MER

Jauge : 200 places

LaMule cirque | GRAND EST & ALLEMAGNE

C'est l'histoire d'une femme et de son pêcheur qui capturent un poisson merveilleux, capable d'exaucer les vœux. Ils en profitent, en usent et en abusent : casseroles, bagnole, brocs... plus, plus, plus, puis plus rien.

LaMule s'est embarquée sur le chemin du conte dans une réécriture du *Pêcheur et sa femme* des frères Grimm, et de ce qu'il questionne en nous aujourd'hui. Au siècle de la surconsommation et de la fast fashion, elle compose une partition entre corps et son, tension et répétition, pour interroger notre infinie satiété de plus.

Conte / Écologie / Climat / Consommation / Emotion / Amour / Ennui / Anxiété / Confiance / Collectif

[Teaser vidéo](#) du spectacle sur notre site internet.



Jeudi 30 avril
15h30

1h
2nde > Terminale

13e sens
Salle de spectacle

LE DÉBUT DE LA FIN

Jauge : 158 places

Cie Errância - Leonardo Ferreira | GRAND EST

Le hasard c'est la croisée des chemins. Le non-choix. Là où sont posées les croix dans les paysages perdus. Sculpter sa propre marionnette devient méticuleusement esthétique comme un tableau, celui du clown, celui de l'épouvantail, donne corps à la fiction de son destin.

LE DÉBUT DE LA FIN est une pièce de cirque dystopique qui parle de libération par la déconstruction du clown, symbole de transgression, celui qu'on veut crucifier dans toutes les époques. La joie mélancolique est la main maladroite du destin qui sème la pagaille et épouvante le réel.

Marionnette humaine / Clown / Attente / Différence / Trouver sa place / Errance

Réservations

Le formulaire de réservation est à nous renvoyer idéalement par mail, sinon par voie postale une fois vos choix complétés. L'envoi du formulaire ne fait en aucun cas l'objet d'une validation automatique de la demande.

Un mail de confirmation vous sera envoyé une fois la demande validée. Un chèque d'acompte de 50 € par classe vous sera demandé pour valider cette réservation (hors ADAGE).

Un mail de rappel vous sera envoyé 1 semaine avant la représentation pour reconfirmer avec vous les effectifs attendus (élèves et accompagnants) ainsi que l'horaire.

Accompagnateur.ice.s & encadrant.e.s

Selon le bulletin officiel n°7 du 23/09/1999 de l'Education Nationale, la gratuité est acceptée pour les accompagnateurs en fonction des critères ci-dessous. Pour tout ajout d'encadrant supplémentaire, la place sera facturée (tarif élève).

Cycle 1

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant.e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 17e élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 8 enfants.

Cycle 2 et 3

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant.e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 31e élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 15 enfants.

Collège et Lycée

- 2 adultes, dont l'enseignant.e, quel que soit l'effectif de la classe.
- Merci de nous prévenir en cas d'accompagnateur.ice.s supplémentaires.

Nous prévoyons par défaut 2 accompagnants par classe d'élémentaire et 4 accompagnants par classe de maternelle. Le nombre de représentations scolaires étant limité, plusieurs établissements seront présents sur le même horaire. S'il devait y avoir des accompagnants supplémentaires (AESH, RASED, AVS, etc) merci de nous prévenir lors de la réservation afin que nous puissions avoir les effectifs les plus justes possible.

Le jour du spectacle, si le nombre d'accompagnants présents est supérieur au nombre prévu et donne lieu à un dépassement de la jauge de sécurité du lieu, nous nous réservons le droit de refuser l'accès aux accompagnants non prévus.



Personnes à mobilité réduite

En cas de venue d'un.e élève ou accompagnant à mobilité réduite, merci de nous le signaler lors du mail de rappel et de confirmation des effectifs pour que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

Tarifs

5 € pour les élèves
Accompagnant.e.s gratuit

Modes de règlement

Le règlement peut s'effectuer par chèque, espèces, carte bancaire (au nom de l'établissement) ou réservation via Adage (Pass Culture).



Pass Culture / ADAGE

Vous pouvez régler les représentations grâce aux fonds dédiés au Pass Culture, via la plateforme Adage (à partir de la 6e).

Pour ce faire, merci de bien respecter ces 3 étapes :

1. **Inscription auprès de 13e sens** (avec indication de l'effectif exact ; aucun remboursement ne sera possible si l'effectif est finalement moindre) : pour la création par 13e sens de l'offre sur le Pass Culture puis Adage.
2. **Pré-réservation de l'offre par l'enseignant ou le référent culture** : une fois que celle-ci est activée (délai de quelques heures).
3. **Validation de l'offre par le chef d'établissement** : pour finaliser votre réservation, il faut impérativement procéder à la validation de l'offre, sans quoi l'offre est automatiquement supprimée.

Règlement et envoi des factures

- **ADAGE** : le montant réglé avec les fonds dédiés correspond au nombre d'élèves annoncés lors de la réservation de l'offre en ligne. Aucun remboursement ne sera fait en cas d'élèves absents.
- **HORS ADAGE** : Le montant à régler correspond au réel des élèves présents lors du spectacle.
- Si un acompte a été réceptionné, une facture de solde sera adressée à l'établissement.
- Le responsable de sortie peut régler les billets directement au moment de la sortie s'il s'est vu confier un mode de règlement de la part de l'établissement. Une facture acquittée sera envoyée par mail à l'établissement quelques jours après le spectacle.
- Sans mode de règlement, la facture au réel des effectifs présents sera envoyée à l'établissement, pour règlement, quelques jours après le spectacle.

Annulation

L'ANNULATION EST DÉCIDÉE PAR L'ETABLISSEMENT :

Toute annulation doit être signalée au plus tard 3 semaines avant la représentation. Le chèque d'acompte vous sera restitué ou détruit, selon votre souhait. La réservation via ADAGE sera annulée et les fonds de l'établissement ne seront pas déduits du montant de la réservation.

Passé ce délai de 3 semaines, le chèque d'acompte sera encaissé par 13e sens et la réservation ADAGE demeure valide et les fonds de l'établissement seront déduits du montant de la réservation.

L'ANNULATION EST DÉCIDÉE PAR 13e SENS OU LA COMPAGNIE :

Le chèque d'acompte vous sera restitué ou détruit, selon votre souhait.

La réservation via ADAGE sera annulée et les fonds de l'établissement ne seront pas déduits du montant de la réservation.

Accueil des élèves

L'heure indiquée étant celle du début du spectacle, merci de prévoir une arrivée entre 15 et 30 minutes avant l'horaire de la représentation.

À votre arrivée

Dès votre arrivée, le nombre total d'élèves présent.e.s et d'accompagnant.e.s sera demandé. Ces chiffres nous permettent de pouvoir éditer une facture au réel des présents (hors règlement via Adage) mais également de connaître l'effectif total présent en salle, sous chapiteau ou dans les gradins en cas d'évacuation, pour préserver la sécurité des élèves et accompagnants.

Merci de prévenir les encadrant.e.s de la sortie de compter les effectifs en amont afin de pouvoir nous communiquer ces chiffres dès leur arrivée.

Placement des élèves

Le placement des élèves est guidé par le personnel et les bénévoles de 13e sens, en concertation avec les enseignant.e.s encadrant.e.s.

Une fois les effectifs renseignés, le placement sera déterminé en fonction des âges des élèves (les plus petits devant, les plus grands derrière) afin que tous-tes conservent une bonne visibilité.

En salle de spectacle : les adultes accompagnants seront placés sur les sièges en bout de chaque rangée de part et d'autre si cela est possible, afin qu'aucun enfant ne soit placé derrière un adulte.

Si le remplissage de la salle ne le permet pas, les adultes accompagnants seront placés en dernier, sur les strapontins.



Accueil d'élèves à mobilité réduite et porteur.se.s de handicap

Les conditions d'accueil des personnes à mobilité réduite change en fonction des lieux de représentation des spectacles. Pour les élèves porteurs de handicaps psychiques, une attention particulière sera portée à leur placement avec l'adulte encadrant dans les lieux de représentations. **Merci de bien nous prévenir en amont afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et d'en informer les artistes, le cas échéant.**

Salle de spectacle 13e sens

En cas de venue d'un.e élève à mobilité réduite, l'entrée se fera par le rez-de-sol, par la Place de l'Étoile, pour pouvoir emprunter l'ascenseur et monter à la salle. Tout élève à mobilité réduite empruntant cette entrée doit être encadré par un adulte.

Sous chapiteau

En cas de venue d'un.e élève à mobilité réduite, le placement sera effectué avec le concours de la compagnie. Il est possible que des parties de gradins doivent être démontées pour accueillir les fauteuils roulants, aussi merci de nous en informer le plus tôt possible pour anticiper cet accueil avec la compagnie et vous guider du mieux possible.

En extérieur (gradins, moquettes)

En cas de venue d'un.e élève à mobilité réduite, le placement sera effectué avec le concours de la compagnie au meilleur endroit possible des gradins, moquettes et installations pour le public présentes sur site.

En cas d'accueil d'élève avec des besoins spécifiques, merci de nous contacter pour préparer au mieux son accueil au festival.

RÉSERVEZ VOS SPECTACLES

Formulaire de réservation



Scannez le QR Code ou cliquez dessus

Votre contact

Laura SIEGLER

Chargée de communication et des relations avec les publics

communication@13esens.com

03 88 95 24 26

PLAN & ACCÈS

Venir au festival

Stationnement à proximité

Le Parking des Remparts possède un emplacement réservé aux bus.

Favoriser les mobilités douces

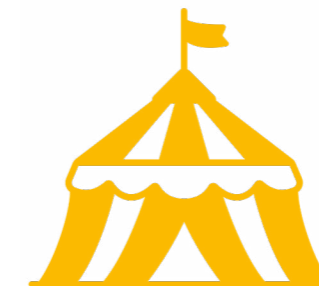
Accès facilité par le train (gare SNCF d'Obernai à 5 minutes à pieds)

Navette Pass'O gratuite
Arrêt Freppel (Ligne A)
Arrêt Gare (Lignes A et B)

Carte interactive des lieux du festival



Scannez le QR Code ou cliquez dessus





13e sens - scène & ciné

Pôle culture, Rue Athic 67210 Obernai / 03 88 95 68 19

www.13esens.com | www.pisteursdetoiles.com